

Les Environnements Virtuels Collaboratifs pour le Storytelling

Amine Chellali
Amine.chellali@emn.fr

Une activité collaborative dans un environnement virtuel



•Storytelling collaboratif : Construction collaborative d'histoires

▪Différentes formes : Ludique, Ludoéducative, pour l'apprentissage, pour la gestion des connaissances, virtuelle



Collaboration entre enfants et adultes



Environnement Virtuel pour le storytelling collaboratif

•CVE: Espace numérique supportant les communications Homme-Machine-Homme

•Exemples :



NICE Project (Projet européen)



Virstory (FT&RD)

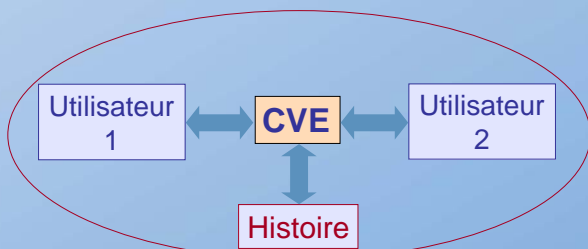


Schéma d'un Système de storytelling virtuel collaboratif

•Conception d'un environnement virtuel Collaboratif pour le storytelling :

•Enjeux :

- ✓ Enrichir l'activité de narration et aider à la conception de l'histoire à travers les technologies de la réalité virtuelle/réalité augmentée
- ✓ L'environnement virtuel ne doit pas devenir trop envahissant

•Etapas de conception :

- Définir le rôle de chaque utilisateur :
 - ✓ Interactions avec le système
 - ✓ Communications
 - ✓ Interaction avec l'environnement ?
- Définir le rôle du système :
 - ✓ Active ou passive ?
 - ✓ Type d'assistance ?
- Définir un scénario de collaboration:
 - ✓ Comment Construire l'histoire (Qui fait quoi) ?
 - ✓ Quelles sont les limites ?
- Choisir les technologies à utiliser :
 - ✓ Réalité Virtuelle/Réalité augmentée ?
 - ✓ Styles d'interaction ?
 - ✓ Coprésence ?
 - ✓ Moyens de communications ?
- Mettre en place un prototype